



1930 LE PETIT CESAR (Little Caesar) de Mervyn Le Roy



1931 FIVE STAR FINAL de Mervyn Le Roy avec H. B. Warner



1931 SMART MONEY d'Alfred E. Green avec James Cagney, Evalyn Knapp



1932 LE HARPON ROUGE (Tiger Shark) de Howard Hawks avec Richard Arlen



1933 THE HATCHET MAN de William Wellman avec J. Carrol Naish



1934 LE PETIT GÉANT (The little Giant) de Roy del Ruth avec Mary Astor



1934 TOUTE LA VILLE EN PARLE (The whole Town's talking) de John Ford avec lui-même



1935 VILLE SANS LOI (Barbary Coast) de Howard Hawks avec Myriam Hopkins



1936 GUERRE AU CRIME (Bullets or Ballots) de William Keighley avec Humphrey Bogart



1937 LE DERNIER GANGSTER (The Last Gangster) d'Edward Ludwig avec Rose Tradner



1937 LE DERNIER ROUND (Kid Galahad) de Michael Curtiz avec Humphrey Bogart



1938 LE MYSTÉRIEUX DR CLITTERHOUSE (The Amazing Dr Clitterhouse) d'A. Litvak avec H. Bogart



1938 UN MEURTRE SANS IMPORTANCE (A slight case of Murder) de Lloyd Bacon



1939 CHANTAGE (Blackmail) de H. C. Potter avec Ruth Hussey et Bobs Watson



1939 LES AVEUX D'UN ESPION NAZI (Confessions of a Nazi Spy) d'A. Litvak avec P. Lukas, Lya Lys



1940 DOCTEUR EHLRICH (Dr Ehrlich's Magic Bullet) de William Dieterle avec Otto Kruger



1940 BROTHER ORCHILD de Lloyd Bacon avec Humphrey Bogart



1941 L'ENTRAÎNEUSE FATALE (Man Power) de Raoul Walsh avec Marlene Dietrich



1941 LE VAISSEAU FANTÔME (Sea Wolf) de Michael Curtiz avec John Garfield, Ida Lupino



1942 LARCENY INC. de Lloyd Bacon avec Broderick Crawford, Jane Wyman



1942 SIX DESTINS (Tales of Manhattan) de Julien Duvivier



1943 MR WINKLE GOES TO WAR d'Alfred E. Green



1944 ASSURANCE SUR LA MORT (Double Indemnity) de Billy Wilder avec B. Stanwyck



1944 LA FEMME AU PORTRAIT (The Woman in the Window) avec Joan Bennett



1945 LA RUE ROUGE (Scarlet Street) de Fritz Lang avec Joan Bennett



1946 LE CRIMINEL (The Stranger) de Orson Welles avec Loretta Young



1947 LA MAISON ROUGE (The Red House) de Delmer Daves avec Judith Anderson



1948 KEY LARGO (Key Largo) de John Huston avec H. Bogart, L. Barrymore, L. Bacall



1948 LES YEUX DE LA NUIT (Night has thousand Eyes) de John Farrow avec Virginia Bruce



1949 LA MAISON DES ÉTRANGERS (House of Strangers) de Joseph Mankiewicz



1953 LE CRIME DE LA SEMAINE (The Glass Web) de Jack Arnold avec Kathleen Hughes



1953 THE BIG LEAGUER de Robert Aldrich avec Jeff Richards



1954 MARDI ÇA SAIGNERA (Black Tuesday) de Hugo Fregonese



1954 LE SOUFFLE DE LA VIOLENCE (The Violent Men) de Rudolph Maté avec B. Stanwyck



1955 COLÈRE NOIRE (Hell on Frisco Bay) de Frank Tuttle avec Alan Ladd, Paul Stewart



1955 LE TÉMOIN À ABATTRE (illegal) de Lewis Allen avec Nina Foch



1955 UN PRUNEAU POUR JOE (A Bullet for Joey) de Lewis Allen avec Audrey Totter



1956 LES DIX COMMANDEMENTS (The Ten Commandments) de Cecil B. De Mille



1959 UN TROU DANS LA TÊTE (A Hole in the Head) de Frank Capra



1962 QUINZE JOURS AILLEURS (Two weeks in another town) de V. Minnelli avec Cyd Charisse



1963 PAS DE LAURIERS POUR LES TUEURS (The Prize) de Mark Robson avec P. Newman



1964 LES CHEYENNES (Cheyenne Autumn) de John Ford avec Richard Widmark



1964 LES SEPT VOLEURS DE CHICAGO (Robin and the seven hoods)



1965 LE KID DE CINCINNATI (The Cincinnati Kid) de Norman Jewison avec Steve McQueen



1966 LA BANDE À CÉSAR (The Biggest Bundle of them all) de Ken Annakin



1967 LA BLONDE DE PEKIN de Nicolas Gessner avec Mireille Darc



1968 LE CARNAVAL DES TRUANDS (Grand Slam) de Giuliano Montaldo avec Janet Leigh



1973 SOLEIL VERT (Soylent Green) de Richard Fleischer avec Charlton Heston